



<https://miriamforesti.it/>



https://www.instagram.com/miriam_foresti/



<https://www.facebook.com/miriamforesti>



<https://www.youtube.com/miriamforesti>

BIOGRAFIA

Nata a Roma, cresciuta all'Aquila e da qualche anno trasferita a Udine, chitarrista autodidatta, si diploma in Canto Jazz presso il Conservatorio dell'Aquila per poi specializzarsi nella stessa disciplina presso il Conservatorio di Udine.

Il Giardino Segreto è il suo primo disco di brani originali dei quali ha scritto sia la musica che i testi e ne ha curato gli arrangiamenti, coniugando l'amore per il folk, il blues ed il jazz con il pop. Registrato presso la Casa del Jazz di Roma è uscito a dicembre 2018 per l'etichetta **Isola Tobia Label** e vede la partecipazione di oltre quindici musicisti.

Nel 2017 è ospite del **Women in Music**, festival itinerante tutto al femminile dedicato alle cantautrici che per questa edizione si è tenuto presso il teatro di Artegna (Ud);

Dal 2011 al 2017 è la voce solista negli spettacoli **Sciucià ed altre storie** e **Un incontro tra Cinema e Teatro** di e con di Davide Cavuti e Michele Placido. Per gli stessi registra il brano 'Rosamunda' nella colonna sonora del film **Itaker** di Toni Trupia con Michele Placido e Francesco Scianna;

Dal 2016 è membro dell'**Udine Jazz Collective**, prolifica realtà del territorio con cui realizza diversi progetti, di cui l'ultimo un tributo ad Antonio Carlos Jobim che viene presentato in diversi festival e manifestazioni della regione;

Nel 2014 è la voce solista in **L'ultima madre – Destini nel tango**, il recital sui desaparecidos con Giovanni Greco e Sara Cecala tenutosi presso l'Auditorium del Parco dell'Aquila;

È tra gli otto finalisti del concorso nazionale **Premio Pigro 2013**, omaggio a Ivan Graziani;

Nel settembre del 2012 si esibisce con il suo trio in occasione del raduno nazionale di **Emergency** all'Aquila;

Nel 2012 è protagonista di **Frigoriferi. Una storia vera**, musical tratto dall'omonima sceneggiatura di Mario Fratti (Nine), con musiche di Luciano Di Giandomenico, regia di Stefano Genovese, di cui cura l'adattamento del libretto e la scrittura delle liriche insieme a Federica Ferrauto, Marco Rotilio e Augusto Marra;

Nell'estate del 2012 partecipa al festival **Controcanto Donne in Jazz** presso le Scuderie Aldobrandini a Frascati in cui si esibisce come solista con l'Ensemble del Conservatorio dell'Aquila;

Nell'estate del 2011 prende parte al tour abruzzese **Viaggio sinfonico attraverso la canzone** in collaborazione con Grazia Di Michele e l'Orchestra Sinfonica Abruzzese;

Nel 2010 fonda **Amazin' Gospel**, quartetto vocale femminile gospel/soul con cui si esibisce tuttora e di cui cura gli arrangiamenti;

Nel 2010 partecipa al programma televisivo **Nuovi Talenti** all'interno di Uno Mattina Estate andato in onda su Raiuno;

Dal 2007 al 2013 milita nei **Phonema Gospel Choir**, realtà del panorama romano che vanta collaborazioni con grandi artisti (Mario Biondi);

Nel 2007 prende parte al tour italiano di **Jekyll & Hyde**, il musical con Giò Di Tonno e Simona Molinari prodotto dal Teatro Stabile d'Abruzzo ed andato in scena nei migliori teatri della penisola.